

Hunsrückhymne

Partitur

Mir sen Hunsricker

Text: Michel Becker

Musik: Carsten Braun

♩ = c. 105

Gesang

Wo (1) grü - ne Hü - gel sanft sich schwin - ge, am Bach die Was - ser - an - se - le sin - ge, wo
 (2) Flah - ne - schrei am Mor - je weckt, blau - er Schie - fer uns - re Da - cher deckt, wo
 (3) Men - sche har - te Scha - le krien, on en - ne weich wie Bu - tter sinn, wo

1. Flöte
2. Flöte/Oboe

Fagott

Klarinette in E♭

Klarinette in B♭ 1

Klarinette in B♭ 2
Klarinette in B♭ 3

Alt-Sax. 1
Alt-Sax. 2

Tenor-Sax. 1
Tenor-Sax. 2

Bass-Klarinette

Bariton-Sax.

B♭-Trompete 1
B♭-Trompete 2

B♭-Trompete 3
B♭-Trompete 4

Flügelhorn 1
Flügelhorn 2

Horn in F 1

Horn in F 2
Horn in F 3

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2
Tenorhorn 3

Bariton in B♭

Bariton in C

Posaune 1
Posaune 2
Posaune 3

Tuba 1
Tuba 2

Schlagzeug

Hunsrückhymne

7

Gsg.

1. - 3. Strophe

rau - schen - de Wäl - der sich er - stre - cke, Baam - spi - tze en dä Him - mel re - cke, do es us Hei - mat, wohl be - kannt, do licht un - ser Huns - rick - land.
wil - de Bä - che die Flu - re - tei - le, da loht es sich lang zu ver - wei - le, on der Al - te,

Herz - lich - keit on Froh - sinn wal - te, bei der Jun - ge

(1. mal tacet)

p

(1. mal tacet)

p

mp (immer spielen)

mp (immer spielen)

mp (1. und 2. mal tacet)

mp (1. und 2. mal tacet)

mp (1. und 2. mal tacet)

mp (1. und 3. mal tacet)

mp (1. und 3. mal tacet)

mp (1. und 3. mal tacet)

mp (1. und 3. mal tacet)

mp (1. und 3. mal tacet)

mp (1. und 2. mal tacet)

mp (1. und 3. mal tacet)

B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3
B♭ Trp. 4

Flg. 1
Flg. 2

(2. mal tacet)

p

(2. mal tacet)

p

(immer spielen)

mp

(immer spielen)

mp

T. Hrn. 1

mf (immer spielen)

T. Hrn. 2
T. Hrn. 3

mf (immer spielen)

Bb Bar.

mf (immer spielen)

C. Bar.

mf (immer spielen)

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3

mp (2. mal tacet)

mp (2. mal tacet)

Tb. 1
Tb. 2

Schlg.

mp

Hunsrückhymne

15

Gsg. do es us Hei-mat, wohl be-kannt, do licht un - ser Huns-rick-land. Mir sen Huns - ri-cker, Huns - ri-cker, on das en Lä - we lang, mia

1. Fl.
2. Fl./Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3

A. Sax 1
A. Sax 2

T. Sax 1
T. Sax 2

B. Kl.

B. Sax.

B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3
B♭ Trp. 4

Flg. 1
Flg. 2

Hrn. 1

Hrn. 2
Hrn. 3

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2
T. Hrn. 3

Bb Bar.

C. Bar.

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3

Tb. 1
Tb. 2

Schlg.

f

mp (1. und 2. mal tacet)

mp (1. und 3. mal tacet)

mp (1. und 2. mal tacet)

mp (1. und 2. mal tacet)

mp (1. mal tacet)

mp (1. und 2. mal tacet)

f

mf (1. und 2. mal tacet)

(1. mal tacet)
(beide)

mf

(2. mal tacet)

mf

(2. mal tacet)

mf

(2. mal tacet)

mf

mp (immer spielen)

mp

(beim 3. Durchgang mit Becken)

fp

mf

Hunsrückhymne

22
Gsg. schwä-tze Platt, schwä-tze Platt, weil je-der dat hier kann. Laus-ter Mol on me-cker-lich, dat dohn mia noch ver-stiehn, on je-der will am Le-bens-ent, dä

22
1. Fl.
2. Fl./Ob. *p* (immer spielen)

Fg. *p* (immer spielen)

E♭ Kl.
B♭ Kl. 1 (1. mal tacet)

B♭ Kl. 2 *mp* (1. mal tacet)
B♭ Kl. 3 (1. und 2. mal tacet)

A. Sax 1
A. Sax 2

T. Sax 1
T. Sax 2

B. Kl.
B. Sax.

B♭ Trp. 1 *mf*
B♭ Trp. 2 (1. und 2. mal tacet)

B♭ Trp. 3 *mf* (1. und 2. mal tacet)
B♭ Trp. 4 *mf* (1. und 2. mal tacet)

Flg. 1
Flg. 2

Hrn. 1 *p* (immer spielen)
Hrn. 2 *p* (immer spielen)
Hrn. 3

T. Hrn. 1
T. Hrn. 2
T. Hrn. 3

Bb Bar.
C. Bar.

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3

Tb. 1
Tb. 2

Schlg. 22

Hunsrückhymne

27 (Oberstimme ad lib)

Gsg. Huns-riek noch mol siehn. Laus - ter Mol on me - cker-lich, dat dohn mia noch ver-stiehn, on je-der will am Le - bens-end, dä Huns-riek noch mol siehn.

1. Fl.
2. Fl./Ob. *mp*

Fg. *mp*

E♭ Kl. (1. und 2. mal tacet) *mp*

B♭ Kl. 1 (1. mal tacet) *mp*

B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3 (1. mal tacet) *mp*

A. Sax 1
A. Sax 2 (1. und 2. mal tacet)

T. Sax 1
T. Sax 2

B. Kl. (1. mal tacet)

B. Sax. (1. und 2. mal tacet)

B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2 (immer spielen)

B♭ Trp. 3
B♭ Trp. 4 (1. und 2. mal tacet) *mf* (1. mal tacet)

Flg. 1
Flg. 2 *mf*

Hrn. 1 *mp*

Hrn. 2
Hrn. 3 *mp*

T. Hrn. 1

T. Hrn. 2
T. Hrn. 3

Bb Bar.

C. Bar.

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3

Tb. 1
Tb. 2

Schlg. 27

Hunsrückhymne

32 1. 2. 3. *rit.* -----

Gsg.

1. FL.
2. FL./Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1
(immer spielen)

B♭ Kl. 2
B♭ Kl. 3
(immer spielen)

A. Sax 1
A. Sax 2
(immer spielen)

T. Sax 1
T. Sax 2
(immer spielen)

B. Kl.
(immer spielen)

B. Sax.
(immer spielen)

B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3
B♭ Trp. 4

Fig. 1
Fig. 2
(immer spielen) (1. mal tacet) (immer spielen)

Hrn. 1
fp *mf* *fp* *mf*

Hrn. 2
Hrn. 3
fp *mf* *fp* *mf*

T. Hrn. 1
(2. mal tacet)

T. Hrn. 2
T. Hrn. 3
(2. mal tacet)

B♭ Bar.
fp *mf* *fp* *mf*

C. Bar.
fp *mf* *fp* *mf*

Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
mf *mf*

Tb. 1
Tb. 2
mf *mf*

Schlg.
f *f*

(2) Wo der
(3) Wo die