

Frauenchor 3-stimmig
A Capella
SSA

Hunsrückhymne

Mir sen Hunsricker

Michel Becker
Carsten Braun

1. Wo grü - ne Hü - gel sanft sich schwin - ge, am Bach die Was - ser -
2. Hah - ne - schrei am Mor - je weckt, blau - er Schie - fer uns - re
3. Men - sche har - te Scha - le krien, on en - ne weich wie

4
am - se - le sin - ge, wo rau - schen - de Wäl - der sich er - stre - cke, Baam - spi - tze en dä
Dä - cher deckt, wo wil - de Bä - che die Flu - re tei - le, da lohnt es sich lang
Bu - tter sinn, wo Herz - lich - keit on Froh - sinn wal - te, bei der Jun - ge

8
Him - mel re - cke, do es us Hei - mat, wohl be - kannt, do lieht un - ser Huns - rick - land.
zu ver - wei - le, do es us Hei - mat, wohl be - kannt, do lieht un - ser Huns - rick - land.
on der Al - te, do es us Hei - mat, wohl be - kannt, do lieht un - ser Huns - rick - land.

(1. - 3. Strophe)
13
do es us Hei - mat, wohl be - kannt, do lieht un - ser Huns - rick - land. * Mir sen

* hier könnten Einzelne rufen:
"1 - 2 - 3" (natürlich auf Platt!)

Hunsrückhymne

2

18



Huns-ri-cker, Huns-ri-cker, on das en Lä-we lang, mia schwä-tze Platt, schwä-tze Platt, weil

Detailed description: This system contains measures 18, 19, and 20. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are: "Huns-ri-cker, Huns-ri-cker, on das en Lä-we lang, mia schwä-tze Platt, schwä-tze Platt, weil".

21



je-der dat hier kann. Laus-ter Mol on me-cker-lich, dat dohn mia noch ver-stiehn, on

Detailed description: This system contains measures 21, 22, and 23. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are: "je-der dat hier kann. Laus-ter Mol on me-cker-lich, dat dohn mia noch ver-stiehn, on".

24



je-der will am Le-bens-end, dä Huns-rick noch mol siehn. Laus-ter Mol on me-cker-lich, dat

Detailed description: This system contains measures 24, 25, and 26. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are: "je-der will am Le-bens-end, dä Huns-rick noch mol siehn. Laus-ter Mol on me-cker-lich, dat".

27



dohn mia noch ver-stiehn, on je-der will am Le-bens-end, dä Huns-rick noch mol siehn. 2. Wo der
3. Wo die

(FINE)

Detailed description: This system contains measures 27, 28, and 29. The melody continues on the treble clef staff, and the accompaniment is on the bass clef staff. The lyrics are: "dohn mia noch ver-stiehn, on je-der will am Le-bens-end, dä Huns-rick noch mol siehn. 2. Wo der 3. Wo die". The system ends with a double bar line and the word "(FINE)" above the final note.